

CEU Butantã, na Zona Oeste, será a nova casa da Orquestra de Câmara da USP

Texto: Marília Taufic
mtaufic@prefeitura.sp.gov.br

O Centro Educacional Unificado (CEU) Butantã, na Zona Oeste de São Paulo, será a nova casa de apresentações da Orquestra de Câmara da Universidade de São Paulo (Ocam-USP). Por um ano, além de entreter, os músicos subirão ao palco para ensinar ao público os mistérios da música erudita do século 20 e como ela é tocada por esse grupo instrumental singular. As primeiras notas de violas, violinos, trompas, trompetes, piano, harpa e as batidas da percussão serão ouvidas amanhã, a partir das 20h30.

A Ocam chega ao CEU Butantã porque a USP decidiu reformar seu teatro. Em busca de novo espaço para a realização de seus ensaios abertos ao público, a orquestra surpreendeu-se com a estrutura do teatro Carlos Zara, do CEU. “O fato é que algo que aparentemente poderia ser ruim está sendo o estopim de uma proposta muito legal, que é estar todos os meses no CEU Butantã”, comemora o maestro Gil Jardim. Sob sua regência, 44 jovens músicos - entre estudantes do Departamento de Música da Universidade de São Paulo e instrumentistas que estão na Ocam para realizar um projeto de extensão do ensino musical - deixam a universidade, também localizada no

bairro do Butantã, para se encontrar uma vez por mês com a platéia do centro educacional.

O programa de 2011 contemplará composições do século 20, que Jardim define como “músicas que mantêm um caráter popular, mas de uma elaboração muito sofisticada”. E elas chegam em alto e bom som na primeira apresentação. Os freqüentadores do CEU poderão conhecer os músicos argentinos Pablo Mainetti (bandoneon) e Zaida Saiace (piano). Com os outros integrantes da orquestra, eles apresentarão músicas do repertório de Astor Piazzolla (1921-1992), Alberto Ginastera (1916-1983) e do contemporâneo Egberto Gismonti.

A platéia poderá conversar com os músicos, aprender o manuseio dos instrumentos, obter explicações do maestro sobre a disposição da orquestra e o papel da regência. Por ser um ensaio, diz Jardim, o público será provocado a ouvir e observar essa apresentação de caráter único, que estará passível de interrupções didáticas. “Quando houver uma parada, eles não entenderão isso como um erro, mas como um processo para se chegar ao espetáculo acabado, finalizado. Isso para o público será o mais lindo”, acredita o maestro.



Foto: João Luiz G. Silva/SECOM

SERVIÇO

Orquestra de Câmara da USP no CEU Butantã

Data: Sexta-feira, 25 de março

Horário: 20h30

Local: Teatro Carlos Zara - Rua Engenheiro Heitor Antônio Eiras Garcia, 1.700/1.870 - Jardim Esmeralda - Zona Oeste

Entrada Gratuita

PROGRAMA

• Egberto Gismonti

Sertões Veredas nº 1, para Cordas

• Astor Piazzolla

Sinfonietta para Orquestra de Câmara, Op. 19

Intervalo

• Astor Piazzolla

Concerto para bandoneon, Aconcagua

Participações de Pablo Mainetti, bandoneon (Argentina) e Zaida Saiace, piano (Argentina)

• Alberto Ginastera

Danças do Ballet “Estância”

PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES JÁ DEFINIDAS:

27 de maio – sexta-feira - 20h30

Toni - Ravel - Stravinsky - Shostakovich

Renan Gonçalves, violino
Olivier Toni, regência

1º de julho – sexta-feira - 20h30

Dallapiccola - Britten - Bernstein
Ana de Oliveira & Gabriel Marin, violino/viola

Gil Jardim, regência

26 de agosto – sexta-feira - 20h30

Almeida Prado - Prokofiev
Fernando Corvisier, piano

Orquestra Antunes Câmara se apresenta no Centro de Referência da Cidadania do Idoso

Texto: Rafael Lima
revandrosantos@prefeitura.sp.gov.br

A Orquestra Antunes Câmara apresenta-se amanhã, às 12h30, no Centro de Referência da Cidadania do Idoso (Creci@). Sob a regência de Ênio Antunes, a orquestra, que é formada por jovens instrumentistas, tocará composições de Vivaldi, Ernst Widmer e do pianista mineiro Edmundo Villani Côrtes. A entrada é gratuita.

O concerto tem como objetivo promover o acesso dos idosos à música erudita, bem como consolidar o Creci@ como um espaço que desenvolve e dissemina a diversidade cultural. Durante a apresentação serão realizadas análises das canções, observando dados históricos do autor e seus processos de criação.

Partindo da idéia de que a música aproxima as pessoas, a orquestra quer resgatar também o hábito das pessoas de ouvir e apreciar boas interpretações artísticas. Dessa forma, os usuários do equipamento poderão emocionar-se com as canções que serão apresentadas e conhecer um pouco mais da cultura clássica.

O Creci@ é um órgão ligado à Secretaria Municipal da Assistência Social e atende cerca de oito mil idosos por mês. O serviço tem como objetivo proporcionar ao cidadão idoso um espaço de socialização, entretenimento e discussões acerca do envelhecimento humano, tendo em vista ainda uma qualidade de vida melhor e mais saudável.

Foto: Wagner Origenes Nunes/SMADS



Serviço:

Orquestra Antunes Câmara

Dia: 25/3/2011

Horário: 12h30

Local: Centro de Referência da Cidadania do Idoso (Creci@)

Endereço: Rua Formosa, 215 - Centro

Telefone: 3256-2291